

## HAI SENTITO COME BATTE IL CUORE DI UNA TEIERA?

PER LA JAZZISTA  
MELODY GARDOT  
OGNI COSA HA UN  
SUONO. E, SE SAI  
ASCOLTARE, LA  
MUSICA DIVENTA  
UN VIAGGIO.  
TRA IL DESERTO  
DEL MAROCCO  
O I TANGO BAR DI  
BUENOS AIRES

DI CHIARA MEATELLI FOTO DI FABRIZIO FERRI

### **Melody Gardot**

La cantante jazz statunitense, 27 anni, ha pubblicato il suo nuovo cd, *The absence*.

**M**elody Gardot non parla, sussurra. Seduta, coi suoi due metri di gambe sulla poltrona di un hotel londinese, la 27enne americana si muove con gesti eleganti anche quando sbuccia un mandarino. «La musica è il mio amore», dice senza esitazione, ma nel suo caso è stata una vera e propria terapia: dopo un grave incidente in bicicletta a 19 anni, quando una jeep le tagliò la strada a Philadelphia, il dottore le suggerì di dedicarsi alla musica per riabilitare le funzioni cognitive del cervello e la memoria. «Ho la schiena un po' funky», scherza. Il suo corpo, però, è ancora molto fragile e ipersensibile a tutto: luce, suoni, pressione ambientale. «Oggi ho un po' di dolore, ho dovuto chiamare l'osteopata: il clima freddo rende le cose più difficili per me». Sarà per questo che il nuovo album *The absence* (Universal music) è stato ispirato da un lungo viaggio tra i cocenti deserti del Marocco, i tango bar di Buenos Aires e le città del Portogallo. Se il suo *My one and only thrill*, bestseller nel 2009, era intriso di jazz e blues, qui sono le atmosfere esotiche a prevalere, con tanto di inflessioni fado e una vibrante samba. **Nuovo sound e nuovo look: che fine ha fatto la sua chioma bionda?**

«La gente cambia. È il sentimento di una donna in continua evoluzione e crescita. Se facessi un album uguale al precedente sarebbe noioso e significherebbe che nulla di nuovo è accaduto nella mia vita».

**Non ha paura di confondere i fan cambiando genere?**

«Un artista deve essere coraggioso, non meticoloso».

**Com'è arrivata dal jazz al fado?**

«Ho un udito ipersensibile che mi rende sempre sintonizzata sui rumori circostanti e, mentre camminavo per Lisbona, mi hanno molto ispirato le donne che danzando cantavano fado, oppure le campane delle chiese che suonavano ogni giorno. Mi si è schiuso un nuovo universo musicale che voglio continuare a esplorare».

**L'incidente le ha fatto sviluppare un orecchio quasi bionico...**

«La mia band mi prende sempre in giro perché mi accorgo di ogni minima cosa. Per me ogni oggetto fa rumore: riesco quasi a sentire il battito cardiaco di una teiera. È una caratteristica un po' enigmatica e un po' da Rain Man!».

**Che cosa significa scoprire la musica come terapia?**

## On air

### Beth Ditto: più Abba, meno punk

«HO PASSATO L'ULTIMO ANNO AD ASCOLTARE GLI ABBA INVECE CHE LA RADIO», DICE LA VOCALIST BETH DITTO PER PRESENTARE IL NUOVO CD *A JOYFUL NOISE* DEI SUOI GOSSIP. TANTO PER FAR CAPIRE CHE L'ATTITUDINE PUNK, QUESTA VOLTA, È STATA UN PO' SACRIFICATA. ASCOLTARE PER CREDERE LA NOTA MALINCONICA DEL SINGOLO *PERFECT WORLD*. QUESTO, PERÒ, NON SIGNIFICA CHE MANCHI L'ENERGIA (ANCHE DA DISCO DANCE).

**Gossip, A JOYFUL NOISE, Sony music**

### Irresistibile Brasile

L'ECCLETICA BAND ITALIANA INVENTARIO INCONTRA IL COMPOSITORE E MUSICISTA BRASILIANO IVAN LINS IN UN ALBUM CHE INTERPRETA I CLASSICI DELL'EREDE DI TOM JOBIM (CON UNA SORPRESA: L'INEDITO DI LINS *IMPREVEDIBILE*). NEL CD ANCHE UN OMAGGIO A LUIGI TENCO, CON UN'ORIGINALE VERSIONE DI *UN GIORNO DOPO L'ALTRO*, E A LUCIO DALLA, CON *FELICITÀ*.

**Inventario, INVENTARIO INCONTRA IVAN LINS, Blue Note/Emi**



«Che quando succede qualcosa mi rivolgo alla musica prima ancora di parlare con un essere umano. Quando ero paralizzato, chiusa dentro una stanza, ho imparato a esprimere per mezzo di uno strumento i miei pensieri, le intenzioni e le emozioni. Ora che ho l'opportunità di viaggiare, faccio lo stesso: osservo il mondo e mi focalizzo su altre cose, così non penso solo al mio dolore».

**A che cosa non rinunciarebbe?**

«Al tango: è sensuale ed è uno dei pochi balli che posso praticare nonostante i miei problemi di bilanciamento. Spesso mi capita di lasciare il fidanzato ad aspettarmi perché vado a ballare fino alle due del mattino. Ci vuole un uomo molto comprensivo per potergli dire: "Caro, vado a passare quattro ore tra le braccia di un altro!"».

**Carriera e relazione sentimentale: è possibile per una musicista gestire entrambe?**

«Dipende dai parametri che imposti e dalle menti delle persone coinvolte. Se ami qualcuno, lo devi accettare per quello che è: la mia vita non è in una casa a preparare il cibo, aspettando che qualcuno torni da me, ma piuttosto il contrario». ■

## WEEKEND (E SPETTACOLO) A FABRIANO

POIESIS, IL FESTIVAL DI FABRIANO IDEATO E DIRETTO DA FRANCESCA MERLONI, RITORNA NEL WEEKEND DAL 25 AL 27 MAGGIO: L'EDIZIONE DI QUEST'ANNO SARÀ DEDICATA ALLA "GRANDE OPERA" CON UN RICCO PROGRAMMA DI CONCERTI, INCONTRI, CINEMA, TEATRO. TRA GLI APPUNTAMENTI MUSICALI, LA CANTAUTRICE ELISA, CON UN LIVE SPECIALE IDEATO PER L'OCCASIONE, I JAZZISTI PAOLO FRESU E DANILO REA, MARRACASH E IL SUO RAP, MENTRE LA CELEBRE COREOGRAFA CAROLYN CARLSON PROPORRÀ UNA PERFORMANCE TRA DANZA E POESIA. ALTRI OSPITI IN "AGENDA": REM KOOLHAS, PIERFRANCESCO FAVINO, I FRATELLI PAOLO E VITTORIO TAVIANI, JULIAN SCHNABEL. PER INFORMAZIONI: WWW.POIESIS-FABRIANO.IT